INVENTARIO DE LO ROMANICO EN GUIPUZCOA

(Del libro "Guipúzcoa, C.A.P.)
página 304.

Pasando ya a la zona próxima a Vizcaya, podemos apuntar asimismo varios casos:desde luego, la magnifica portada del cementerio de Arechavaleta, antes portada de la parroquia; luego, la portada de la iglesia de Apózaga; más luego, tres ventanales tipicamente del estilo, en los muros altos del imafronte de la parroquia de Bedoña y en la casa cural (fogón de la sala de respeto de la casa); otra ventana más en la barriada de Escoriaza, Bolibar de Ugazua, estrecho ventanal del antiguo abside de la iglesia (hoy cambiada ella de orientación) embutido ahora aquél dentro del recinto de la torra.

Y para terminar, en Garagarza de Mondragón, un ejemplar más de portada en arco de medio punto, con adornos sobre los adornos sobre las arquivoltas (bonito ejemplar - hoy un tanto oculto por la escalera de acceso al piso de la casa cural- revelador de preocupación decorativa en la época más primitiva de los ejemplares románicos guipuzcoanos, siglo XII.)

Diciembre de 1986

ARANZADI
MONDRAGÓN